

## *Curriculum vitae*

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Elisa DELLA CALCE  
Luogo e data di nascita Salerno (SA), 10 agosto 1989

### INQUADRAMENTO attuale

**Assegnista di ricerca in Lingua e Letteratura Latina** (dal 01/06/2023 - ) – Dipartimento di Studi Umanistici (Università degli Studi di Torino), programma di ricerca: “Ricezione del latino classico nella letteratura gesuita e il suo valore di lingua veicolare tra Oriente e Occidente”.

**Cultore della materia in Lingua e Letteratura Latina** (L-FIL-LET/04) presso l’Università degli Studi di Torino.

**Docente a tempo indeterminato di Lettere** (classe di concorso A022) presso la scuola secondaria di I grado “M. Hack” Villarbase (Istituto Comprensivo Statale G. Gozzano Rivoli) – attualmente in aspettativa per assegno di ricerca.

### TITOLI – RICERCA, ISTRUZIONE E FORMAZIONE

29/01/24 – 09/02/24: vincitore di una borsa di ricerca alla *Fondation Hardt pour l’étude de l’antiquité classique* ai fini di un soggiorno scientifico.

01/07/22 – 31/05/2023 (rinnovo): **assegno di ricerca in Lingua e Letteratura Latina** – Dipartimento di Studi Umanistici (Università degli Studi di Torino), programma di ricerca entro il progetto SERICA (*Sino-European Religious Intersections in Central Asia*): “Elementi classici nelle opere latine dei padri gesuiti relative alla Cina”.

01/07/2021 – 30/06/2022: **assegno di ricerca in Lingua e Letteratura Latina** – Dipartimento di Studi Umanistici (Università degli Studi di Torino), nell’ambito del progetto SERICA (*Sino-European Religious Intersections in Central Asia*): “Elementi classici nelle opere latine dei padri gesuiti relative alla Cina”.

13/02/2019: **dottorato di ricerca in Lettere** (XXX ciclo, *curriculum* di Filologia e Letteratura Greca, Latina e Bizantina – **ambito della ricerca: Lingua e Letteratura Latina**), presso l’Università degli Studi di Torino. Conseguimento con lode. Titolo Tesi: “*Tutum receptum ad expertam clementiam fore*: l’esercizio e la percezione della clemenza nelle *Storie* liviane”. *Tutores*: E. Malaspina (Università degli Studi di Torino); G. Baldo (Università degli Studi di Padova). Commissione giudicatrice: B. Mineo (Nantes Université), S. P. Oakley (University of Cambridge), G. Traina (Université Paris-Sorbonne).

Dicembre 2015 – agosto 2016: **borsa di studio di ricerca** (8 mesi, decorrenza dal 28.12), inerente al campo delle *Digital Humanities*, all’interno del progetto “I Maestri dell’Università degli Studi di Torino: l’opera e il pensiero” (Università degli Studi di Torino).

17/07/2015: **abilitazione all’insegnamento scolastico, successiva all’ammissione al corso di TFA II ciclo** (Tirocinio Formativo Attivo presso l’Università degli Studi di Torino), per la classe A013 (ex

A052: Materie letterarie, latino, greco nel liceo classico). Votazione 99/100.

18/03/2014: **laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità** presso l'Università degli Studi di Torino. Votazione 110/110 con lode e dignità di stampa. Titolo tesi: “*Nulli gentium mitiores placuisse poenas* (Liv. I, 28, 11): i Romani e l'esercizio della clemenza in Livio (libri I – V)”. Relatore: E. Malaspina.

novembre 2011: **laurea triennale in Lettere** (Università degli Studi di Torino), votazione 110/110. Titolo tesi: “Quando la consolazione cede il passo alla politica: commento tematico alla *Consolatio ad Polybium* di Seneca (capitoli 6-17)”. Relatore: E. Malaspina.

2008: **Diploma di maturità classica**, conseguito presso il Liceo Classico Statale M. D'Azeglio di Torino, con votazione 100/100.

### **ATTIVITÀ ACCADEMICHE: DIDATTICA E FORMAZIONE**

a.a. 2023/2024: **docente a contratto** presso l'Università degli Studi di Torino (Dipartimento di Studi Storici – Biella): “**Literature Module**” (L-FIL-LET/04 – 12 ore).

a.a. 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023: **docente a contratto** presso l'Università degli Studi di Torino per il corso di **Cultura Latina** (Dipartimento di Studi Storici).

a.a. 2018/2019, 2019/2020: **esercitatore di lingua latina** nei Laboratori di latino presso l'Università degli Studi di Torino.

Febbraio/maggio 2017; giugno/luglio 2018: collaborazione nel corso di alternanza scuola-lavoro (scuola secondaria di secondo grado), inerente al rapporto tra *Digital Humanities* e ricezione degli studi classici nella produzione accademica torinese. Le attività sono state svolte presso il centro MeDiHum (*Memoria Digitalis Humanistica*) dell'Università degli Studi di Torino.

### **ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI E CONVEGNI**

16-18/05/23, con S. Mollea, A. Balbo, C. O. Tommasi: convegno internazionale “Le Vie della Seta tra vicino ed estremo Oriente. Convegno Internazionale del progetto SERICA” (Università degli Studi di Torino).

30/06-01/07/22, con S. Mollea e A. Balbo: convegno internazionale “*Abstinendum a libris inhonestis. Dangerous Latin Literature from Antiquity to the Modern Age*” (Università degli Studi di Torino).

17/12/21: collaborazione nell'organizzazione del workshop SERICA (Università degli Studi di Torino).

14/02/19, con E. Malaspina, S. Mollea, M. Callipo: seminario “Per una nuova *utilità per la quale si debba cercare la cognizione delle istorie*. Livio e la storiografia” nel quadro dei *Seminari Torinesi di Storia della Lingua Latina 2019* (Università degli Studi di Torino).

2016-2019: membro del comitato organizzativo dei *Seminari Torinesi di Storia della Lingua Latina* (Università degli Studi di Torino) coordinati da E. Malaspina.

17-19/12/15: collaborazione per l'organizzazione del convegno AIUCD 2015 (Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale) tenutosi a Torino.

### **RELAZIONI IN OCCASIONE DI LEZIONI, SEMINARI E CONFERENZE**

**15/02/24 – Torino:** introduzione alla digitalizzazione per i dottorandi della Scuola di Scienze Umanistiche – Università degli Studi di Torino, Laboratorio sui testi “Maestri d’Ateneo”.

**07/11/23 – Lublino:** “In defense of a Catilinarian? Lights and shadows in Cicero’s *Pro Sulla*” – nel convegno “L. Sergius Catilina: History and Tradition” (7-8 novembre 2023).

**13/07/2023 – Coimbra:** “War and words: non-Roman enemies through the Roman lens” – nel panel “Ethnographic Discourses across Literary Genres in Classical and Late Antiquity” in occasione della *Celtic Conference in Classics* (11-14 luglio 2023).

**25/05/2023 – Madrid:** “*Peritissimus rerum civilium*. Polybius’s Political Lessons” – nel convegno “The Book of Political Science: Structure, Hierarchy and Recipient, from Antiquity to the Middle Ages, 22nd Annual Meeting of the *Collegium Politicum*” (25-26 maggio 2023).

**22/05/2023 – Torino:** introduzione alla digitalizzazione per i dottorandi della Scuola di Scienze Umanistiche – Università degli Studi di Torino, Laboratorio sui testi “Maestri d’Ateneo”.

**15/05/2023 – Torino:** “Il *Confucius Sinarum Philosophus*. Il Confucianesimo attraverso la lingua di Cicerone”, lezione tenuta, insieme con S. Mollea, nel corso di insegnamento di *Lingua e Letteratura Latina* di A. Balbo (Università degli Studi di Torino).

**04/04/2023 – Parma:** “Lo hanno detto gli storici! Sallustio e Livio in Seneca” – nel convegno “*Ut ipse dixit*. Tradizione indiretta, cover-text e citazione di testi” (3-4 aprile 2023).

**03/11/22 – Milano:** “Uno storico all’opera e... nell’opera? Livio e la composizione degli *Ab Urbe Condita Libri*”, lezione tenuta nel corso di insegnamento di A. Raschieri, *Letteratura latina con istituzioni di lingua*, presso l’Università degli Studi di Milano.

**19/10/22 – Lisbona:** “*Circumspectissime esse legendum*: Seneca in Possevino’s *Bibliotheca selecta*” – nel convegno “What more can we say about Seneca? Seneca 2022 International Conference” (17-20 ottobre 2022).

**09/09/22 – Torino:** “L’urto con il nemico: salvaguardare la *civitas* o l’*urbs*?” – nel X Congresso AISU (“Adaptive Cities through the Post Pandemic Lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana / Times and Challenges in Urban History”) tenutosi al Politecnico di Torino (6-10 settembre 2022).

**15/06/2022 – Be'er Sheva:** “*Pietas* and *Iustitia* in the *Proemialis Declaratio*” – 50th Annual Conference of the Israel Society for the Promotion of Classical Studies (Ben-Gurion University of the Negev), nell’ambito di un Panel (con S. Mollea e A. Balbo) intitolato “*Pietas, Iustitia, Prudentia, Fidelitas, Civilitas*. Universal Virtues between Confucianism and Romanness in the *Confucius Sinarum Philosophus* (1687)”.

**17/12/2021 – Torino:** intervento nel *Workshop* del progetto SERICA presso l’Università degli Studi di Torino.

**09/03/21 – Torino:** introduzione alla digitalizzazione per i dottorandi della Scuola di Scienze Umanistiche – Università degli Studi di Torino, Laboratorio sui testi “Maestri d’Ateneo” (lezione da remoto).

**04/11/20 – Torino:** lezione sul latino e sulla *flipped classroom*, tenuta nel corso di insegnamento di E. Malaspina, *Metodologie e tecniche didattiche del latino – Prefit* (lezione da remoto – Università degli Studi di Torino).

**08/05/19 – Torino:** “Annibale e il passaggio delle Alpi. Confronto tra Livio e Polibio”, lezione tenuta nel corso di insegnamento di E. Malaspina, *Storia della Lingua Latina*, presso l’Università degli Studi di Torino.

**14/02/19 – Torino:** “I Romani e l’esercizio della clemenza in Livio” presso il seminario “Per una nuova *utilità per la quale si debbe cercare la cognizione delle istorie. Livio e la storiografia*” nell’ambito dei Seminari Torinesi di Storia della Lingua Latina 2019 (Università degli Studi di Torino).

**13/06/18 – Torino:** partecipazione alla giornata della ricerca umanistica “Humanities in a day – la ricerca umanistica si racconta” con un poster dal titolo “Maestri d’Ateneo: l’opera e il pensiero. Progetto di biblioteca digitale” (in collaborazione con M. Cassella, R. Damiano, E. Malaspina, M. Mioli, P. Tripodi).

**24/04/18 – Torino:** “Esigenze di ordine pubblico e casi di spionaggio: il contributo di Livio”, lezione tenuta nel corso di insegnamento di E. Malaspina, *Storia della Lingua Latina*, presso l’Università degli Studi di Torino.

**19/02/18 – Venaria (Torino):** “*Experto crede: la ricerca va anche verso il passato*” (con S. Mollea), nel convegno *Esperienze di studio e di ricerca all’università – Liceo Scientifico “F. Juarra”, Venaria Reale*.

**01/12/17 – Roma:** “La clemenza negli *Ab Urbe Condita libri*: tra percezione liviana e ideologia augustea” – nel IV Seminario CUSL dei dottorandi e dottori di ricerca (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”).

**07/11/17 – Padova:** “La rappresentazione delle virtù dei nemici di Roma: alcuni esempi dalla terza e dalla quarta decade” – nel convegno *Livius Noster*. Convegno Internazionale di Studi su Tito Livio (6-10 novembre 2017).

**06/10/17 – Parigi:** “*Humanitas liviana e imperium Romanum: una relazione possibile*” (con S. Mollea), nel convegno internazionale “Relire Tite-Live 2000 ans après” (6-7 ottobre 2017).

**27/05/17 – Barcellona:** “*Triste exemplum, sed in posterum salubre* (VIII, 7, 17): la punizione nelle Storie liviane tra dolore, dissenso e valore esemplare” nel XVII incontro del *Collegium Politicum* (26-27 maggio 2017).

**31/03/2017 – Torino:** partecipazione, tramite un intervento in collaborazione con A. Crotto e M. Calcagno su Sen. *ep.* 81.3; *ben.* 3.12.4; 6.4-6; *clem.* 2.7.3; *ben.* 3.7-5-7, all’interno del Seminario senecano guidato A. Setaioli, che ha tenuto un intervento dal titolo “L’ep. 81 di Seneca e la postilla al *De beneficiis*”.

**15 e 20/12/16 – Torino:** lezioni di formazione ai borsisti del Centro *MeDiHum* (Università degli Studi di Torino) su metodi e prospettive della taggatura applicata ai testi classici.

**10/11/16 – Bologna:** “*Vt qui a principio mitis uideri uellet* (Liv. XXIII, 15, 4): un profilo della clemenza di Annibale nella terza decade liviana” – XI ciclo di conferenze organizzate dall’Associazione *Rodopis, Ricerche a Confronto*.

**10/11/14 – Torino:** “*Clementia concordiam ordinum stabiliri posse: la clemenza e la figura del princeps in due episodi delle Storie liviane* (I, 26, 5-12; III, 58, 1-6)”, lezione tenuta nel corso di insegnamento di E. Malaspina, *Storia della Lingua Latina*, presso l’Università degli Studi di Torino.

## RICONOSCIMENTI

Vincitore della borsa di studio per la partecipazione alla XIII Giornata di Studi sulla Fortuna dell’Antico (Sestri Levante 2016).

Vincitore della medaglia d’argento per la “Miglior Tesi di Laurea” nell’anno accademico 2012/2013 (corso di laurea in Filologia, Letterature e Storia dell’antichità) presso l’Università degli Studi di

Torino.

Vincitore del *Premio Optime 2014*, promosso dall'Unione Industriale di Torino in collaborazione con l'Università e il Politecnico torinesi e assegnato ai neolaureati come riconoscimento al merito.

## **COLLABORAZIONE CON RIVISTE E ASSOCIAZIONI**

2023- : **collaborazione con il centro DISH** – *Digital Scholarship for the Humanities* (Università degli Studi di Torino).

2016-2020: membro del **Comitato di Redazione della rivista *Ciceroniana online*** (COL).

Aprile 2015 – maggio 2015: partecipazione a uno **stage di tre incontri di formazione di filologia digitale**, curato dal centro *MeDiHum* (Università degli Studi di Torino).

Febbraio 2013 – maggio 2013: tirocinio con riconoscimento di crediti formativi universitari presso l'Università degli Studi di Torino: **collaborazione con la *Société Internationale des Amis de Cicéron*** (SIAC); **collaborazione con la *Biblioteca digitale di testi latini tardoantichi* (progetto DigilibLT)**: revisione di parte di un testo prosastico tardoantico (*Hegesippi, Qui dicitur Historiae Libri V*) in vista della pubblicazione in rete sul sito DigilibLT.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE DIGITALI**

Microsoft Word | Microsoft Excel | Power Point | Oxygen XML Editor | Conoscenza e utilizzo di biblioteche digitali e siti riguardanti gli studi classici (e.g. Phi Latin Texts, Perseus Project, ThLL, TLG, Musisque deoque, DigilibLT, Corpus Corporum, The Library of Latin Texts).

## **CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE**

Italiano: madrelingua.

Altre lingue:

Francese: capacità di lettura, scrittura, espressione orale: livello avanzato – conseguimento del certificato DALF C1.

Inglese: capacità di lettura, scrittura, espressione orale: livello intermedio.

## **PRODOTTI DELLA RICERCA**

### **Monografie**

E. Della Calce, *Mos uetustissimus – Tito Livio e la percezione della clemenza* (Cicero. *Studies on Roman Thought and Its Reception* 7, Berlin-Boston, De Gruyter 2023).

### **Articoli in rivista**

E. Della Calce, *Fonti, repertori o anti-modelli? Sallustio e Livio in Seneca filosofo*, in: «PAN» 12 n.s., 2023, 51-69.

E. Della Calce, S. Mollea, *Seneca in Jesuit Thought: the Case of Antonio Possevino and His Secondary Sources (Muret, Ortino, Perera, Erasmus, and Others)*, in: «Latinitas» Series Nova, 11, 2023, 45-69 (E. Della Calce: pgf. I-II, pp. 46-59).

A. Balbo, E. Della Calce, S. Mollea, *Towards an unusual speculum principis? Virtues in the Confucius*

Sinarum Philosophus's Proemialis Declaratio, in: «SCI» 42, 2023, 19-39 (E. Della Calce: pgf. 1, 3, 5, 6).

E. Della Calce, *Dall'ager all'animus: reminiscenze classiche in Antonio Possevino?*, in: «BStudLat» 53, 1, 2023, 83-106.

E. Della Calce, *Hannibal's clemency in Livy's Third Decade*, in: «BStudLat» 49, 2, 2019, 540-556.

E. Della Calce, *Tullo Ostilio, clemens legis interpres, nel processo ad Orazio. Una rilettura di Liv. I 26, 8-12*, «Latinitas» Series Nova, 4, 2016, 9-21.

R. Damiano, E. Della Calce, P. Tripodi, *Dalla parte dei ricercatori. Biblioteche digitali e marcatura testuale: una nota a partire da due case study*, in: «Biblioteche Oggi Trends» 2, 2016, 43-49.

### **Contributi in volumi**

E. Della Calce, *L'urto con il nemico: salvaguardare la civitas o l'urbs?* (per il volume *Adaptive Cities through the Post Pandemic Lens - Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana - Times and Challenges in Urban History, X Congresso Aisu – c.d.s.*).

E. Della Calce, S. Mollea, *Per uno stato modello: odium regni e humanitas nel De republica ciceroniano*, in: F. Alesse, L. Giovannetti, con la collaborazione di P. Barletta (eds.), *Metamorfosi dell'odio. Percorso interdisciplinare tra storia, filosofia, letteratura*, Torino 2023, 123-143 (E. Della Calce: pgf. 3, 4, 6).

E. Malaspina, E. Della Calce, *Roman Philosophy in Its Political and Historiographical Context*, in: M. Garani, D. Konstan, G. Reydam-Schils (eds.), *The Oxford Handbook of Roman Philosophy*, Oxford 2023, 324-346 (E. Della Calce: *The "Past-Present" Dialectic in the Prefaces of Sallust, Livy, and Tacitus*).

E. Della Calce, S. Mollea, *Humanitas liviana e imperium Romanum: una relazione possibile*, in: P. Duchêne, C. Guittard, M. Miquel, M. Simon, E. Wolff, avec la collaboration de F. Cailleux, (eds.), *Relire Tite-Live, 2000 ans après. Actes du colloque tenu à l'Université Paris Nanterre et à l'École Normale Supérieure de Paris (5 et 6 octobre 2017)*, Bordeaux 2022 – (E. Della Calce: pgf. IV, V, VI).

E. Della Calce, *Le virtù dei nemici di Roma nelle ultime decadi liviane: l'esempio della clemenza*, in: G. Baldo, L. Beltramini (eds.), *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, Turnhout 2021, 275-300.

E. Della Calce, *La clemenza negli Ab Urbe Condita libri: tra percezione liviana e ideologia augustea*, in: P. De Paolis, E. Romano (eds.), *Atti del IV Seminario dei dottorandi e dottori di ricerca della Consulta Universitaria di Studi Latini, Roma 1 dicembre 2017*, «Biblioteca di ClassicoContemporaneo» 10, 2019, 1-18.

E. Malaspina, E. Della Calce, *Classici e computer: verso la transdisciplinarietà?*, in: M. Cini (ed.), *Oltre la disciplinarietà: le Humanities a confronto con le altre scienze*, Roma 2017, 49-65 (E. Della Calce: pgf. 2.2, 2.3).

### **Curatele**

E. Della Calce, S. Mollea (eds.), *Abstinendum a libris inhonestis. Dangerous Latin Literature from Antiquity to the Modern Age, Proceedings of the International Conference (Torino, 30 th June - 1 st July 2022)* – presentato alla serie "Cicero. Studies on Roman Thought and Its Reception, Berlin-Boston, De Gruyter".

E. Della Calce, P. Mocella, S. Mollea (eds.), *Global Latin II – Latin as a vector of cultural exchange beyond Europe*, Atti di convegno (5-6 settembre 2022), in preparazione per la serie "Roma Sinica", De Gruyter, Berlin-New York.

### **Recensioni di:**

A. Borgna (ed.), *Giustino. Storie Filippiche. Florilegio da Pompeo Trogo. Premessa di Giusto Traina. Saggio introduttivo, Nuova Traduzione e Note di Alice Borgna*, Rusconi, Sant'Arcangelo di Romagna 2019, in: «Athenaeum» 111, 2023.

J.C. Yardley, D. Hoyos, J. Briscoe (eds.), *Livy, History of Rome. Books 21-22*, 2019, Cambridge, Massachusetts 2019 e J. Yardley (ed.), *Livy, History of Rome. Books 23-25*, Cambridge, Massachusetts 2020, in: «BStudLat» 51, 2, 2021.

A. Balbo, *Materiali e metodi per una didattica multimediale del latino*, Bologna 2021<sup>2</sup>, in: «BStudLat» 51, 2, 2021.

F. Feraco (ed.), *Tito Livio, Ab Urbe Condita liber XXVII*, Cacucci editore, Bari 2017, in: «Athenaeum» 109, 1, 2021.

C. Gray, A. Balbo, R.M.A. Marshall, C.E.W. Steel (eds.), *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, Oxford 2018, in: «Ciceroniana online» 2, 2, 2018.

A. Vasaly, *Livy's Political Philosophy. Power and Personality in Early Rome*, in: «BStudLat» 47, 2, 2017.

S. Audano, G. Cipriani (eds.), *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea: Atti della Tredicesima Giornata di Studi. Sestri Levante, 13 marzo 2015*, in: «BStudLat» 47, 2, 2017.

B. Mineo (ed.), *A Companion to Livy*, in: «BStudLat» 47, 1, 2017.

S. Audano, G. Cipriani (eds.), *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea: Atti della Dodicesima Giornata di Studi. Sestri Levante, 13 marzo 2015*, in: «BStudLat» 46, 2, 2016.

F. Nenci (ed.), *Tacito. Le Storie*, in: «RPL» 38 (NS 18), 2015.

### **Contributi e collaborazioni di carattere scolastico**

Collaborazione prestata nella redazione di una selezione di esercizi per il corso di grammatica e lingua latina *Nova Tempora* e per la piattaforma online *DeaFlix* (DeA Scuola).

E. Della Calce, *Il latino nella "classe rovesciata"*, in: "Insegnare latino oggi" (D Live - <https://blog.deascuola.it/>).

Collaborazione prestata nella redazione dei volumi I, II, III di P. Fedeli, E. Malaspina, L. Antonelli, *Musae Comites. Viaggio nella storia della letteratura latina*, DeA Scuola-Petrini 2022; nello specifico per quanto riguarda: versionari dei vol. I, II, III; attività in *flipped classroom*, collaborazione nelle sezioni antologiche dei seguenti autori: Cesare, Sallustio, Cicerone, Livio, Tacito, Plinio il Giovane.

21/02/2024